

**СИЛЛАБУС**  
**2023-2024 оқу жылының көктемгі семестрі**  
**Жалпы білім беретін пәндер циклы / ТК**  
**АБАЙ ІЛІМІ**

Пәннің ID және атауы	Білім алушының өзіндік жұмысын (БӨЖ)	Кредиттер саны		Кредиттердің жалпы саны	Оқытушының жетекшілігімен білім алушының өзіндік жұмысы (ОБӨЖ)	
		Дәрістер (Д)	Семинар сабақтар (СС)		Зерт. сабақтар (ЗС)	
99535 Абай ілімі	5	1.7	3.3	0	5	6
<b>ПӘН ТУРАЛЫ АКАДЕМИЯЛЫҚ АҚПАРАТ</b>						
Оқыту түрі	Циклы, компоненті	Дәріс түрлері	Семинар сабақтарының түрлері	Қорытынды бақылаудың түрі мен платформасы		
Офлайн	ЖББ ТК	Проблемалық	Семинар, шығармашылық жұмыс	Емтихан/офлайн/эссе		
<b>Дәріскер (лер)</b>	Л.Ж. Мұсалы, ф.ғ.к., доцент, профессор м.а.					
<b>e-mail:</b>	mj.laila@mail.ru					
<b>Телефоны:</b>	+7 747 609 5289					
<b>Ассистент (гер)</b>	Л.Ж. Мұсалы, ф.ғ.к., доцент, профессор м.а.					
<b>e-mail:</b>	mj.laila@mail.ru					
<b>Телефоны:</b>	+7 747 609 5289					
<b>ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ ПРЕЗЕНТАЦИЯСЫ</b>						
Пәннің мақсаты	Оқытудан күтілетін нәтижелер (ОН)*			ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)		
Болашақ мамандардың кәсіби білімін, түсінігін, қабілетін Абай іліміне сай елдің ынтымағы мен бірлігін нығайту, қоғамның интеллектуалдық әлеуетін (потенциалын) арттыру мақсатында қолдану құзіреттілігін қалыптастыру.	1. Даму үстіндегі білімі мен түсінігін идеяларды зерттеу контексінде саралау мен қолдануда, саланың озық білімдеріне негізделген бағытта көрсетеді			1.1 Абай ілімі бойынша білімін, түсінігін білім беру саласының озық білімдеріне негізделген бағытта көрсетеді.		
				1.2 Терминдердің, ұғымдардың мәнісін түсінеді		
	2. Өзінің білімін, түсінігін, қабілетін өзекті мәселелерді жаңа ортада, кең ауқымды пәнаралық контексте шешу үшін жоғары кәсіби деңгейде қолданады.			2.1 Абай ілімі бойынша білімі мен түсінігін, қабілетін өз саласындағы өзекті мәселелерді талдау мен бағалау үшін кәсіби деңгейде қолдана алады.		
				2.2 Дайындық бағыты саласының өзекті мәселелерін Абай ілімі негізінде жаңаша, пәнаралақ деңгейде шеше алады.		
	3. Пікірлерін әлеуметтік, этикалық және ғылыми ұстанымдарын ескере отырып тұжырымдау үшін қажетті ақпараттарды жинап, саралай біледі.			3.1 Ойлары мен пікірлерін Абай ілімінің әлеуметтік, этикалық және ғылыми қағидаларын ескере отырып дәйекті тұжырымдайды.		
			3.2 Мәселені шешуге қажетті ақпараттарды Абай ілімі негізінде іздеп табады, әлеуметтік, этикалық және ғылыми тұрғыда өңдейді, саралап, сараптайды.			
4. Мәселелер мен шешімдерін, идеялары мен тұжырымдарын, ақпараттарды мамандарға да, маман еместерге де нақты және анық жеткізеді.			4.1 Ойлары мен пікірлерін, идеялары мен гипотезаларын мамандарға да, маман еместерге де Абай іліміне сүйене отырып дәйекті жеткізеді.			
			4.2 Пікірлерін Абай ілімінің қағидаларына сай логикалық жағынан қисынды негіздейді.			
5. Зерттеу саласы бойынша білімін ары қарай өздігінше жалғастыру үшін қажетті оқу дағдысы қалыптасқан.			5.1 Абай ілімі негізінде алған білімін кәсіби қызметі саласында өздігінше жалғастыруға ынталы және қабілетті.			
			5.2 Мәселені Абай іліміне сай пәнаралық деңгейде шешуге бейім.			
<b>Пререквизиттер</b>						
<b>Постреквизиттер</b>						
<b>Оқу ресурстары</b>	<b>Әдебиет:</b> негізгі, қосымша.					

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Абайтану. Таңдамалы еңбектер. 1-50-томдар / Жалпы редакциясын басқарған Ж.Дәдебаев. – Алматы: Қазақ университеті, 2015-2021.</li> <li>2. Абайтану антологиясы. Он томдық. I-X томдар / Бас редакторы Ж. Түймебаев. Жалпы редакциясын басқарған Ж. Дәдебаев. – Алматы: Қазақ университеті, 2021.</li> <li>3. Абай ілімін білудің, түсінудің және қолданудың ғылыми негіздері мен теориялық тетіктері: мақалалар жинағы. Екінші кітап. – Алматы: Абай институты, 2022.</li> <li>4. Абайтану. Таңдамалы еңбектер. Пәнаралық зерттеу. VIII-том. Жалпы редакциясын басқарған Ж. Дәдебаев. – Алматы: Қазақ университеті, 2019.</li> <li>5. Абайтану. Лекциялар (оқу құралы) / Жалпы редакциясын басқарған Ж. Дәдебаев. – Алматы, 2021.</li> <li>6. Абай (Ибраһим) Құнанбаев. Таңдамалы шығармалар. Екі томдық. Бірінші том. Өлеңдер. Поэмалар. – Алматы, 2021.</li> <li>7. Абай (Ибраһим) Құнанбаев. Оқу кітабы. «Тілдер және әдебиет» даярлау бағыты бойынша жоғары білім беру ұйымдарына пайдалануға арналған. – Алматы: Қазақ университеті, 2021.</li> <li>8. Дәдебаев Ж. Абайдың антропологиясы. – Алматы: Қазақ университеті, 2014. – 238 б.</li> <li>9. Құнанбаев А. Таңдамалы шығармалары. Екі томдық. I, II томдар / Жалпы ред. басқ. Ж. Дәдебаев. – Алматы: Қазақ университеті, 2021.</li> <li>10. Абай (Ибраһим) Құнанбайұлы. Таңдамалы даналық сөздер / Құрастырған, жалпы редакциясын басқарған Ж. Дәдебаев. – Алматы: Қазақ университеті, 2019. - 96 б.</li> </ol> <p><b>Интернет-ресурстар:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://abai.kaznu.kz/?cat=15">https://abai.kaznu.kz/?cat=15</a> Абай институтының бейнелекциялары</li> <li>2. <a href="http://elib.kaznu.kz/">http://elib.kaznu.kz/</a> әл-Фараби кітапханасы</li> <li>3. <a href="http://kazneb.kz/">http://kazneb.kz/</a> Қазақстандық Ұлттық электронды кітапхана</li> <li>4. <a href="https://abai.kaznu.kz/">https://abai.kaznu.kz/</a> Абай институтының е-ресурстары</li> <li>5. <a href="#">Қазақстанның ашық университеті   openU.kz</a></li> </ol>
--	--

<p><b>Пәннің академиялық саясаты</b></p>	<p>Пәннің академиялық саясаты әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың <u>Академиялық саясатымен және академиялық адалдық Саясатымен</u> айқындалады.</p> <p>Құжаттар Univer ИЖ басты бетінде қолжетімді.</p> <p><b>Ғылым мен білімнің интеграциясы.</b> Студенттердің, магистранттардың және докторанттардың ғылыми-зерттеу жұмысы – бұл оқу үдерісінің тереңдетілуі. Ол тікелей кафедраларда, зертханаларда, университеттің ғылыми және жобалау бөлімшелерінде, студенттік ғылыми-техникалық бірлестіктерінде ұйымдастырылады. Білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылардың өзіндік жұмысы заманауи ғылыми-зерттеу және ақпараттық технологияларды қолдана отырып, жаңа білім алу негізінде зерттеу дағдылары мен құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған. Зерттеу университетінің оқытушысы ғылыми-зерттеу қызметінің нәтижелерін дәрістер мен семинарлық (практикалық) сабақтар, зертханалық сабақтар тақырыбында, силлабустарда көрініс табатын және оқу сабақтары мен тапсырмалар тақырыптарының өзектілігіне жауап беретін ОБӨЗ, БӨЗ тапсырмаларына біріктіреді.</p> <p><b>Сабаққа қатысуы.</b> Әр тапсырманың мерзімі пән мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.</p> <p><b>Академиялық адалдық.</b> Практикалық/зертханалық сабақтар, БӨЖ білім алушының дербестігін, сыни ойлауын, шығармашылығын дамытады. Плагиат, жалғандық, шпаргалка пайдалану, тапсырмаларды орындаудың барлық кезеңдерінде көшіруге жол берілмейді. Теориялық оқыту кезеңінде және емтихандарда академиялық адалдықты сақтау негізгі саясаттардан басқа <u>«Қорытынды бақылауды жүргізу Ережелері», «Ағымдағы оқу жылының күзгі/көктемгі семестрінің қорытынды бақылауын жүргізуге арналған Нұсқаулықтары», «Білім алушылардың тестілік құжаттарының көшіріліп алынуын тексеру туралы Ережесі»</u> тәрізді құжаттармен регламенттеледі.</p> <p><b>Инклюзивті білім берудің негізгі принциптері.</b> Университеттің білім беру ортасы гендерлік, нәсілдік/этникалық тегіне, діни сенімдеріне, әлеуметтік-экономикалық мәртебесіне, студенттің физикалық денсаулығына және т.б. қарамастан, оқытушы тарапынан барлық білім алушыларға және білім алушылардың бір-біріне әрқашан қолдау мен тең қарым-қатынас болатын қауіпсіз орын ретінде ойластырылған. Барлық адамдар құрдастары мен курстастарының қолдауы мен достығына мұқтаж. Барлық студенттер үшін жетістікке жету, мүмкін емес нәрселерден гөрі не істей алатындығы болып табылады. Өртүрлілік өмірдің барлық жақтарын күшейтеді.</p> <p>Барлық білім алушылар, әсіресе мүмкіндігі шектеулі жандар, телефон/e-mail <a href="mailto:mj_laila@mail.ru">mj_laila@mail.ru</a> +7 747 609 5289 немесе MS Teams-тегі бейне байланыс арқылы кеңестік көмек ала алады.</p> <p><b>МООС интеграциясы (massive openlline course).</b> МООС-тың пәнге интеграциялануы жағдайында барлық білім алушылар МООС-қа тіркелуі қажет. МООС модульдерінің өту мерзімі пәнді оқу кестесіне сәйкес қатаң сақталуы керек.</p> <p><b>Назар салыңыз!</b> Әр тапсырманың мерзімі пәннің мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген, сондай-ақ МООС-та көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.</p>			
<b>БІЛІМ БЕРУ, БІЛІМ АЛУ ЖӘНЕ БАҒАЛАНУ ТУРАЛЫ АҚПАРАТ</b>				
<b>Оқу жетістіктерін есептеудің баллдық-рейтингтік әріптік бағалау жүйесі</b>				<b>Бағалау әдістері</b>
<b>Баға</b>	<b>Баллдардың сандық баламасы</b>	<b>% мәндегі баллдар</b>	<b>Дәстүрлі жүйедегі баға</b>	<b>Критериалды бағалау</b> – айқын әзірленген критерийлер негізінде оқытудың нақты қол жеткізілген нәтижелерін оқытудан күтілетін нәтижелерімен ара салмақтық процесі. Формативті және жиынтық бағалауға негізделген.

A	4,0	95-100	Өте жақсы	<p><b>Формативті бағалау</b> – күнделікті оқу қызметі барысында жүргізілетін бағалау түрі. Ағымдағы көрсеткіш болып табылады. Білім алушы мен оқытушы арасындағы жедел өзара байланысты қамтамасыз етеді. Білім алушының мүмкіндіктерін айқындауға, қиындықтарды анықтауға, ең жақсы нәтижелерге қол жеткізуге көмектесуге, оқытушының білім беру процесін уақтылы түзетуге мүмкіндік береді. Дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар (пікірталастар, викториналар, жарыссөздер, дөңгелек үстелдер, зертханалық жұмыстар және т.б.) кезінде тапсырмалардың орындалуы, аудиториядағы жұмыс белсенділігі бағаланады. Алынған білім мен құзыреттілік бағаланады.</p> <p><b>Жиынтық бағалау</b> – пән бағдарламасына сәйкес бөлімді зерделеу аяқталғаннан кейін жүргізілетін бағалау түрі. БӨЖ орындаған кезде семестр ішінде 3-4 рет өткізіледі. Бұл оқытудан күтілетін нәтижелерін игеруді дескрипторлармен арақатынаста бағалау. Белгілі бір кезеңдегі пәнді меңгеру деңгейін анықтауға және тіркеуге мүмкіндік береді. Оқу нәтижелері бағаланады.</p>	
A-	3,67	90-94	Жақсы		
B+	3,33	85-89			
B	3,0	80-84			
B-	2,67	75-79			
C+	2,33	70-74			
C	2,0	65-69			Қанағаттанарлық
C-	1,67	60-64			
D+	1,33	55-59			
D	1,0	50-54			
FX	0,5	25-49		Қанағаттанарлықсыз	
F	0	0-24			

<b>Формативті және жиынтық бағалау</b>		<b>% мәндегі баллдар</b>
Дәрістердегі белсенділік		2
Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі		12
Өзіндік жұмысы		26
Жобалық және шығармашылық қызметі		20
Қорытынды бақылау (емтихан)		40
<b>ЖИЫНТЫҒЫ</b>		<b>100</b>

**Оқу курсының мазмұнын іске асыру күнтізбесі (кестесі). Оқытудың және білім берудің әдістері.**

Аптасы	Тақырып атауы	Сағат саны	Макс. балл
<b>МОДУЛЬ 1. Абай ілімі пәні және өзектілігі</b>			
1	Д 1. «Абай ілімі» пәні: мақсаты, міндеттері, пәнді оқудан күтілетін нәтижелер СС 1. «Абай ілімі» пәні: мақсаты, міндеттері, пәнді оқудан күтілетін нәтижелер	1	2
2	Д 2. Ілім, Абай ілімі туралы түсінік. Абай ілімінің маңызы мен мәні. Абай ілімінің концептуалдық моделі. СС 2. Ілім, Абай ілімі туралы түсінік. Абай ілімінің маңызы мен мәні. Абай ілімінің концептуалдық моделі.	1	2
3	Д 3. Абай іліміндегі адам мен заман сипаты. Тұлға мен оның дәуірі, ортасы. Абайдың Кісілік кодексі. СС 3. Абай іліміндегі адам мен заман сипаты. «Тотықұс түсті көбелек» өлеңін талдау. Абайдың Кісілік кодексінің тармақтарын талдау (Абайдың антропологиясы, 2 тарау) БӨЖ 1. «Абай және оның заманы» (М. Әуезовтің мақаласы бойынша талдау-конспект) ОБӨЖ 1. Абай ілімінің негіздері және қазіргі замандағы өзектілігі. (жеке жоба)	1	2
4	Д 4. Абайдың білім концепциясы және оның жүйесі. Абайдың білім, ғылым туралы жалпы қағидаларының негізінде пайымдалған білім концепциясының жалпы сипаттамасы. Таксономия ұғымы. Абай таксономиясы ұғымы және оның сатылары: Т А Л А П → Қ А Б Ы Л Д А У → Б І Л У → Т Ү С І Н У → Е С Т Е С А Қ Т А У → Қ О Л Д А Н У СС 4. Абайдың білім концепциясы және оның жүйесі. Абайдың білім концепциясының жалпы сипаттамасы. Білім, ғылым – Абайдың ілімінде маңызы зор, мәні терең рухани құндылық. Таксономия ұғымы туралы түсінік. Абай таксономиясы және оның сатылары.	1	2
5	Д 5. Абай ілімінің бастау-көздері жайлы жалпы түсінік: мезгілдік-мекендік шегі СС 5. Абай ілімінің бастау-көздері. Абай ілімі бастау-көздерінің аумақтық шегі: а) отандық; ә) дүниежүзілік. Абай ілімі бастау көздерінің мезгілдік шегі: а) біздің заманымызға дейінгі дәуір; ә) біздің заманымыз. ОБӨЖ 2. Таксономия ұғымы. Абай таксономиясы. (жеке жоба)	1	2
<b>МОДУЛЬ 2. Абай ілімі және</b>			
6	Д 6. Абай ілімі және қазақ халқының дәстүрлі дүниетанымы мен мәдениеті. Абай және шешендік өнер. СС 6. Абай ілімі және қазақ халқының дәстүрлі дүниетанымы мен мәдениеті. Абай және билер сөзі.	1	2
7	Д 7. Абай ілімі және Шығыс халықтарының дәстүрлі дүниетанымы мен мәдениеті. СС 7. Абай ілімі және Шығыс халықтарының дәстүрлі дүниетанымы мен мәдениеті. ОБӨЖ 3. Абайдың шешендік өнері. (жеке ғылыми жоба) БӨЖ 2. Абайдың шешендік сөздері. Реферат.	1	2
<b>Аралық бақылау 1</b>			<b>100</b>
8	Д 8. Абай ілімі және Батыс халықтарының дәстүрлі дүниетанымы мен мәдениеті. СС 8. Абай ілімі және Батыс халықтарының дәстүрлі дүниетанымы мен мәдениеті.	1	2
9	Д 9. Абай ілімінің құрамдас бөлімдері СС 9. Абай ілімінің құрамдас бөлімдері: ақыл; қайрат; жүрек. ОБӨЖ 3. Конфуций, әл-Фараби және Абай ілімдеріндегі адам мәселесі. (топтық жоба)	1	2
10	Д 10. Абай іліміндегі ақылдың маңызы мен мәні	1	2

	СС 10. Абай іліміндегі ақылдың маңызы мен мәні. Ақылдың сипаттары. Ақылдың категориялары.	2	8
	ОБӨЖ 4. «Үш-ақ нәрсе – адамның қасиеті». Реферат-талдау.	1	4
	БӨЖ 3. Әл-Фараби және Абай. (А. Машани кітабы бойынша) Реферат		4
<b>МОДУЛЬ 3. Абай ілімі және оның құрамдас бөліктері</b>			
11	Д 11. Абай іліміндегі қайраттың маңызы мен мәні	1	2
	СС 11. Абай іліміндегі қайраттың маңызы мен мәні. Қайраттың сипаттары. Қайраттың категориялары.	2	8
12	Д 12. Абай іліміндегі жүректің орны	1	2
	СС 12. Абай іліміндегі жүректің орны. Жүректің сипаттары. Жүректің категориялары.	2	8
	ОБӨЖ 5. «Бес асыл іс және қазіргі заман» Ж.Дәдебаевтың «Абайдың антропологиясы» монографиялық зерттеу еңбегі бойынша. Реферат-конспект	1	4
13	Д 13. Абай іліміндегі адам асық болатын бес асыл іс	1	2
	СС 13. Абай іліміндегі адам асық болатын бес асыл іс. Талап. Еңбек. Терең ой. Қанағат. Рақым. Бес асыл істің сипаттары, өзара байланыстары.	2	8
14	Д 14. Абай іліміндегі адам қашық болатын бес жаман іс	1	2
	СС 14. Абай іліміндегі адам қашық болатын бес жаман іс. Өтірік. Өсек. Мақтаншақ. Еріншек. Бекер мал шашпақ. Бес жаман істің сипаттары, өзара байланыстары.	2	6
	ОБӨЖ 6. «Бес асыл іс және қазіргі заман» Ж.Дәдебаевтың «Абайдың антропологиясы» монографиялық зерттеу еңбегі бойынша. Реферат-конспект	1	4
15	Д 15. Абай іліміндегі әрбір жақсы нәрсенің өлшеу құралы	1	2
	СС 15. Абай іліміндегі әрбір жақсы нәрсенің өлшеу құралы. Абай ілімінің өлшеу құралының сипаттамасы. Әрбір жақсы нәрсенің өлшеуі туралы түсінік	2	6
	БӨЖ 4. Абайдың «Толық адам» ілімі және қазіргі жастар. (топтық жоба)		4
Аралық бақылау 2 (жеке жұмыс, топтық жоба қорғау)			100
Қорытынды бақылау (емтихан)			100
Пән үшін жиынтығы			100

Абай ҒЗИ директоры, ф.ғ.д., профессор  
Дәріскер, ф.ғ.к., доцент



Ж.Дәдебаев  
Д.Ж. Мұсалы

**СУММАТИВТІ БАҒАЛАУ РУБРИКАТОРЫ**

**ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІН БАҒАЛАУ ӨЛШЕМШАРТТАРЫ**

БӨЖ атауы	Өлшемшарт	«Өте жақсы» 20-25 %	«Жақсы» 15-20%	«Қанағаттанарлық» 10-15%	«Қанағаттанарлықсыз» 0-10%
<b>I. «Абай және оның заманы» (М. Әуезовтің мақаласы бойынша талдау-конспект)</b>	<b>Теориялар мен тұжырымдамаларды түсіну</b>	Абай және оның заманы туралы М.О. Әуезовтің және басқа да абайтанушы ғалымдардың зерттеулерін жан-жақты зерделейді. Негізгі зерттеу бойынша сәйкес сілтемелерді орынды қолдана біледі. Абайдың шығармаларындағы заман бейнесінен, адам келбетінен қазіргі қоғамның да бейнесін тануға болатындығын терең түсінеді.	Абай және оның заманы туралы М.О. Әуезовтің және басқа да абайтанушы ғалымдардың зерттеулерін жан-жақты зерделейді. Негізгі зерттеуге бойынша сілтемелерді орынды қолдана біледі	Абай және оның заманы туралы М.О. Әуезовтің зерттеу мақаласымен толық таныспаған. Зерттеу тақырыбы бойынша пікірі мазмұнды емес, жүйеленбеген.	Абай және оның заманы туралы М.О. Әуезовтің мақаласымен мүлдем таныспаған. Зерттеу тақырыбы бойынша тұщымды пікір жоқ.
	<b>Негізгі мәселелерді түсіну</b>	Зерттеу тақырыбы бойынша негізгі мәселелерді орынды саралайды. Абайдың бірқатар шығармаларын және М.О. Әуезовтің зерттеуін негізге ала отырып, эмпирикалық зерттеу әдісін қолданады. Яғни Абай өлеңдеріндегі, қарасөздеріндегі заман бейнесін М.О. Әуезов зерттеуінен деректер келтіре отырып сипаттама жасайды. Абай өлеңдері мен қара сөздерінде ұлт болмысы, бітімі, тұрмысы, тіршілігі, дүниетанымы, мінезі, жаны, діні, ділі, тілі, рухы көрініс тауып, кейін Абай әлемі деген бірегей құбылыс ретінде бағаланатындығын ұғынады.	Зерттеу тақырыбына сәйкес негізгі мәселелерді саралайды. Абайдың бірқатар шығармаларын және М.О. Әуезовтің зерттеуін негізге ала отырып, зерттеу тұжырымын жасайды.	Зерттеу тақырыбы бойынша мазмұндық-құрылымдық жүйе жоқ.	Зерттеу тақырыбы бойынша талдау жасалынбаған.
	<b>Практикалық маңыздылығы</b>	Зерттеу тақырыбы бойынша сауатты зерделеу жасайды.	М.О. Әуезовтің зерттеу мақаласының ғылыми және	Абайдың заман туралы шығармаларының қазіргі заман	Абайдың заман туралы шығармаларының қазіргі заман

		Акынның бес нәрседен қашық бол, бес нәрсеге асық бол деген гибратын қазіргі заман адамының басты қағидасына, рухани жаңғырудың негізгі мақсатына айналдыру қажеттігін бағамдайды. Абай шығармаларын басшылыққа ала отырып, оларды ұлтымыздың жаңа сапасын қалыптастыру ісінде, қоғамның құндылықтар жүйесін жаңғыртуда ұтымды пайдалану жайын айтады.	практикалық маңыздылығын басшылыққа ала отырып, оны бүгінгі көзқарас тұрғысынан зерделеу қажет екендігін тұжырымдайды.	жастарын тәрбиелеу ісіндегі маңыздылығын жете түсінбейді.	жастарын тәрбиелеу ісіндегі маңыздылығын түсінбейді. М.О. Өуезовтің «Абай және оның заманы» зерттеу мақаласына талдау жасалынбаған.
	<b>АРА стилі</b>	Талдау-конспектінің мазмұндық-құрылымы нақты және түсінікті. М.О. Өуезовтің зерттеу мақаласынан сілтемелерді орынды келтіреді. Ой-пікірді жүйелі түрде жеткізуде АРА- стильді қатаң ұстанады.	Ой-пікірді жүйелі түрде жеткізуде АРА- стильді қатаң ұстанады.	Талдау-конспектіде бірқатар негізгі қателер бар. Талдау-конспектінің айқындығын жақсарту қажет. АРА стилін ұстануда қателіктер бар.	Талдау-конспектінің мазмұндық құрылымы түсініксіз. АРА стилін ұстануда көптеген қателіктер бар.

### СУММАТИВТІ БАҒАЛАУ РУБРИКАТОРЫ

#### ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІН БАҒАЛАУ ӨЛШЕМШАРТТАРЫ

БӨЖ атауы	Өлшемшарт	«Өте жақсы» 20-25 %	«Жақсы» 15-20%	«Қанағаттанарлық» 10-15%	«Қанағаттанарлықсыз» 0-10%
<b>2.«Абайдың шешендік сөздері».Реферат.</b>	<b>Теориялар мен тұжырымдамаларды түсіну</b>	Абай іліміндегі (өлеңдері мен қара сөздеріндегі) шешендік сөздерді жан-жақты зерделейді. Шешендік өнер теориясы мен тарихын біледі. Абай іліміндегі шешендік сөздерді анықтап, өзіндік сараптау жасай алады. Абай іліміндегі шешендік сөздердің зерттелуіне қатысты	Абай іліміндегі шешендік сөздерді анықтап, өзіндік сараптау жасай алады. Абай іліміндегі шешендік сөздердің зерттелуіне қатысты дереккөздер мен сілтемелерді орынды қолдана біледі.	Абай іліміндегі шешендік сөздерге қатысты теориялық түсінігі мен тұжырымы аз.	Шешендік өнер, Абай іліміндегі шешендік сөздер туралы жалпы түсінігі жоқ.

		дереккөздер мен сілтемелерді орынды қолдана біледі.			
	<b>Негізгі мәселелерді түсіну</b>	Абай іліміндегі шешендік өнердің сипатын біледі. Абай шығармаларындағы шешендік сөздерге ғылыми сипаттама жасай алады. Абай шығармаларындағы шешендік сөздерге талдау жасай алады.	Абай шығармаларындағы шешендік сөздерге талдау жасай алады. Абайдың сөз өнері, шешендік қыры, қарым-қатынаста қолданған сөйлеу әдісі секілді өзекті тақырыптарды талдай алады.	Абайдың сөз өнері, шешендік қыры, қарым-қатынаста қолданған сөйлеу әдісі секілді өзекті тақырыптарға талдауы аз.	Абай іліміндегі шешендік өнер жайында жалпы түсінігі жоқ.
	<b>Практикалық маңыздылығы</b>	Зерттеу тақырыбына сай сауатты зерделеу жасайды. Абай іліміндегі шешендік өнер жайын бүгінгі көзқарас тұрғысынан зерделеуді ұсынады. Абай шығармаларындағы шешендік сөздердің практикалық маңызына назар аударуды ұсынады.	Абай іліміндегі шешендік өнер жайын бүгінгі көзқарас тұрғысынан зерделеуді ұсынады.	Абай іліміндегі шешендік өнердің маңыздылығына сипаттама жасай алмайды.	Абай іліміндегі шешендік сөздерге сипаттама жасай алмайды.
	<b>АРА стилі</b>	Рефераттың мазмұндық-құрылымы нақты және түсінікті. Безендірілуі қойылатын талаптарға толық сай келеді. Ой-пікірді жүйелі түрде жеткізуде АРА- стильді қатаң ұстанады.	Рефераттың безендірілуінде және мазмұнында бір-екі қате кездеседі.	Реферат жұмыста бірқатар негізгі қателер бар. Пайдаланылған әдебиеттер тізімі мен сілтемелер берілмеген.	Реферат жұмысы барлық талаптарға сай орындалмаған.

**СУММАТИВТІ БАҒАЛАУ РУБРИКАТОРЫ**

**ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІН БАҒАЛАУ ӨЛШЕМШАРТТАРЫ**

БӨЖ атауы	Өлшемшарт	«Өте жақсы» 20-25 %	«Жақсы» 15-20%	«Қанағаттанарлық» 10-15%	«Қанағаттанарлықсыз» 0-10%
<b>3. Әл-Фараби және Абай. Реферат</b>	<b>Теориялар мен тұжырымдамаларды түсіну</b>	Әл-Фараби және Абай туралы ғылыми ақпараты жеткілікті.. Әл-Фараби және Абай іліміндегі рухани үндестікті саралай алады.	Әл-Фараби және Абай туралы зерттеулерді барынша қарастырған.	Әл-Фараби және Абай туралы ақпараттармен, зерттеулермен таныс емес.	Әл-Фараби және Абайдың өмірі мен шығармашылығы туралы ешқандай ақпарат берілмеген.
	<b>Негізгі мәселелерді түсіну</b>	Зерттеу тақырыбына сәйкес негізгі мәселелерді орынды саралайды. Әл-Фараби мен Абайдың арасындағы даналық ой-пікір сабақтастығына өзіндік талдау жасайды. Абайдың қара сөздері тақырып, мазмұн жағынан алғанда Әл-Фарабидің ақындық мұрасымен тығыз байланысты екендігін пайымдайды.	Зерттеу тақырыбына сәйкес негізгі мәселелерді саралайды. Әл-Фараби мен Абайдың арасындағы даналық ой-пікір сабақтастығына өзіндік талдау жасайды.	Өзіндік жұмыс тақырыбы бойынша талдауларының мазмұндық және құрылымдық жүйесі сақталынбаған.	Өзіндік жұмыс тақырыбы бойынша ешқандай талдау жасалынбаған.
	<b>Практикалық маңыздылығы</b>	Зерттеу тақырыбы бойынша сауатты зерделеу жасайды. Әл-Фараби және Абай шығармашылықтарындағы рухани үндестік, байланыстарды саралап, оларға бүгінгі көзқарас тұрғысынан пайымдау жасалған. Әбу Насыр әл-Фараби мен Абай пікіріндегі кейбір сабақтастықтардың болмысына назар аударуды ұсынады.	Әл-Фараби және Абай шығармашылықтарындағы рухани үндестік, байланыстарды саралап, оларға бүгінгі көзқарас тұрғысынан пайымдау жасалған.	Әл-Фараби мен Абай дүниетанымындағы кейбір ой-пікірлер сабақтастығына назар аударылмаған.	Әл-Фараби және Абай іліміндегі рухани байланыстың маңыздылығы көрсетілмеген.
	<b>АРА стилі</b>	Талдау-конспектінің мазмұндық-құрылымы нақты және түсінікті. Ой-пікірді жүйелі түрде жеткізуде АРА- стильді қатаң ұстанады.	Талдау-конспектіде бір-екі стильдік және техникалық қателер кездеседі. Ой-пікірді жүйелі түрде жеткізуде АРА- стильді қатаң ұстанады.	Талдау-конспектіде бірқатар стильдік, грамматикалық қателер бар. АРА стилін ұстануда қателіктер бар.	Талдау-конспектінің мазмұндық құрылымы түсініксіз. АРА стилін ұстануда көптеген қателіктер бар.



--	--	--	--	--	--

**СУММАТИВТІ БАҒАЛАУ РУБРИКАТОРЫ**

**ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІН БАҒАЛАУ ӨЛШЕМШАРТТАРЫ**

<b>БӨЖ атауы</b>	<b>Өлшемшарт</b>	<b>«Өте жақсы» 20-25 %</b>	<b>«Жақсы» 15-20%</b>	<b>«Қанағаттанарлық» 10-15%</b>	<b>«Қанағаттанарлықсыз» 0-10%</b>
<b>4.Абайдың «Толық адам» ілімі және қазіргі жастар» (топтық жоба)</b>	<b>Теориялар мен тұжырымдамаларды түсіну</b>	Абайдың «Толық адам» формуласын өте жақсы біледі, түсінеді. Талдау жасай алады. Абайдың шығармаларынан адам болудың талап-тілектерін атап көрсетеді. Абай сипаттаған толық адам кім екендігін анықтай алады. Толық адам термині абайтану саласында қай уақыттан бастап ғылыми айналымға түсе бастағанын, ал Абайдың «Толық адам» ілімі оның «Ғылым таппай мақтанба» өлеңінен бастау алатындығын біледі..	Абайдың «Толық адам» формуласын жақсы біледі, түсінеді. Абайдың шығармаларынан адам болудың талап-тілектерін атап көрсетеді. Абайдың «Толық адам» ілімі оның «Ғылым таппай мақтанба» өлеңінен бастау алатындығын біледі.	Абайдың «Толық адамы» ақпараты мен түсінігі аз.	Абайдың «толық адам» ілімі бойынша ешқандай түсінік берілмеген.
	<b>Негізгі мәселелерді түсіну</b>	Зерттеу тақырыбы бойынша негізгі мәселелерді өте жақсы саралайды. Абайдың «Толық адам» іліміне жан-жақты талдау жасай отырып зерделейді.	Зерттеу тақырыбы бойынша негізгі мәселелерді аналитикалық тұрғыда жақсы саралайды.	Зерттеу тақырыбы бойынша негізгі мәселелерді баяндап жеткізуде мазмұндық-құрылымдық жүйе жоқ.	Негізгі мәселелер бойынша зерделеу, ғылыми зерттеу жасалынбаған.
	<b>Практикалық маңыздылығы</b>	Зерттеу тақырыбына сай сауатты зерделеу жасайды. Абайдың «Толық адам» формуласы өміріміздің кез келген саласының, мемлекетті басқару мен білім жүйесінің, бизнес пен отбасы институттарының, әсіресе бүгінгі жастар тәрбиесінде негізгі тұғырға айналуы керектігін атап көрсетеді.	Абайдың «Толық адам» формуласының қазіргі жастардың білім алу, еңбек ету, тәрбие мәселелеріндегі практикалық мәнін ашып көрсеткен.	Абайдың «Толық адам» ілімінің қазіргі жастар өміріндегі маңызы туралы пайымдауы жоқ.	Абайдың «Толық адам» ілімінің қазіргі жастар өміріндегі маңызы туралы пайымдауы жоқ. Абайдың «Толық адамын» практикалық мәнін көрсете алмаған.

	<b>АРА стилі</b>	Топтық жұмыс бойынша орындалған презентацияның мазмұндық-құрылымы нақты және түсінікті. Ой-пікірді жүйелі түрде жеткізуде АРА- стильді қатаң ұстанады.	Топтық жұмыс бойынша орындалған презентацияда ой-пікірді жүйелі жеткізуде АРА- стильді қатаң ұстанады.	Топтық жұмыс бойынша орындалған презентацияда бірқатар негізгі қателер бар. АРА стилін ұстануда да қателіктер бар.	Топтық жұмыс бойынша орындалған презентацияның мазмұндық құрылымы түсініксіз. АРА стилін ұстануда көптеген қателіктер бар.
	<b>Таныстырылым, топтық жұмыс</b>	Топтық жұмыс бойынша үздік орындалған презентация. Презентация слайдтары көрнекі безендірілген, өте сапалы материалдарды қолданған.	Топтық жұмыс бойынша орындалған презентацияның деңгейі жақсы, презентация слайдтары сапалы безендірілген.	Топтық жұмыс бойынша орындалған презентацияның деңгейі қанағаттанарлық.	Топтық жұмыс бойынша орындалған презентацияның материалдары сапасыз, деңгейі төмен.